

CARACTERIZAÇÃO DE ATIVIDADE ACADÊMICA

Identificação

Atividade Acadêmica: 031314 - Sistema Literário Brasileiro

Período Letivo: 2023/2

Carga Horária Total: 60 horas-aula Créditos Acadêmicos: 04

Distribuição da Carga Horária:

Teoria: 60 horas-aula

Competências

Reconhecer o cânone literário do Brasil, assim como as transgressões que o complementaram ao longo da história da literatura brasileira.

Problematizar as diferentes identidades que se formaram no Brasil, pela via da literatura, e que compreendem as culturas que lhes serviram de suporte.

Conhecimentos

O cânone no Brasil, seguido por rupturas e subversões a ele associadas.

As principais questões identitárias da literatura no Brasil.

Metodologias, técnicas e recursos de ensino e aprendizagem

Considerando as competências a serem desenvolvidas, o processo de ensino e aprendizagem é projetado no Ambiente Virtual de Aprendizagem mediante uma abordagem investigativa, desafiadora e colaborativa. Para o acompanhamento desse processo, estão previstos espaços de interação síncronos e assíncronos, tais como chats, fóruns e webconferências. Com vistas ao aprofundamento dos conhecimentos, diferentes estratégias pedagógicas são utilizadas, dentre as quais se pode citar o compartilhamento de arquivos, a postagem de tarefas, a produção de portfólio, a realização de questionários e a exploração de objetos de aprendizagem.

Metodologias, técnicas e recursos de avaliação

A avaliação é de caráter contínuo e processual. Serão realizadas atividades avaliativas a distância (Grau A) por meio do acompanhamento do processo de aprendizagem do aluno no Ambiente Virtual de Aprendizagem. Além disso, em modalidade presencial (Grau B), serão realizadas avaliações somativas, integradas ao processo de aprendizagem do aluno. Desse modo, serão utilizados instrumentos e metodologias variadas, caracterizados, em sua concepção, pela interdisciplinaridade e pela contextualização dos conhecimentos, a exemplo de participação crítica e reflexiva em fóruns, resolução de estudos de casos, desenvolvimento de projetos de aprendizagem, elaboração de produções textuais, realização de provas, entre



outros.

Bibliografia básica

ALEXANDER, Ian. **Formação nacional e cânone ocidental**: literatura e tradição no Novo Mundo. Porto Alegre: EDIPUCRS, 2013. Livro eletrônico.

KAVISKI, Ewerton, FUMANERI, Maria Luísa Carneiro. **Literatura brasileira**: uma perspectiva histórica. Curitiba: Intersaberes, 2014. Livro eletrônico.

SOUZA, Ricardo Luiz de. **Identidade nacional e modernidade brasileira**. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. Livro eletrônico.

Bibliografia complementar

CANDIDO, Antonio. Prefácios e introdução. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000. p. 9-37. Disponível em: https://edisciplinas.usp.br/pluginfile.php/4261753/mod_resource/content/1/AC%20-%20FLB%20Pref%C3%A1cios%20e%20Introdu%C3%A7%C3%A3o.pdf. Acesso em: 20 out. 2020.

PEREIRA, Mara Elisa Matos, OGLIARI, Ítalo Nunes, CAVALCANTE, Moema, RHEINHEIMER, Marione. **Literatura brasileira**: do quinhentismo ao romantismo. Curitiba: Intersaberes, 2013. Livro eletrônico.

RODRIGUES, Cristina Carneiro; LUCA, Tania Regina de; GUIMARÃES, Valéria. **Identidades brasileiras**: composições e recomposições. São Paulo: Editora UNESP, 2014. Disponível em: https://repositorio.unesp.br/bitstream/handle/11449/123650/ISBN9788579835155.pdf?sequence=1&isAllowed=y. Acesso em: 20 out. 2020.

SENNA, Martha. Machado de Assis: "certo instinto de nacionalidade". **Escritos/três**, Rio de Janeiro: Fundação Casa de Rui Barbosa, ano 3, v. 3, p. 77 a 90, 2009. Disponível em: http://escritos.rb.gov.br/numero03/artigo05.php>. Acesso em: 20 out. 2020.

VÁRIOS AUTORES. Os Cem Anos de Canudos e a Guerra na Literatura Brasileira, **Revista Cult 54**, CULT Dossiê, ed. 4. ISBN 9771414707007 00004.

Sugestão de Leitura

BOSI, Alfredo. Dialética da colonização. 4. ed. São Paulo: Companhia das Letras, 2009.

CANDIDO, Antonio. **Formação da literatura brasileira**: momentos decisivos. Belo Horizonte: Itatiaia, 2000.

COUTINHO, Afrânio (Org.). A Literatura no Brasil. 6. ed. Rio de Janeiro: Global, 2002. 6 v.